

SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Medellín, 1972
hola@santiagovelez.net
www.santiagovelez.net

STATEMENT:

Mis intereses de investigación parten de la necesidad de indagar en el agua sus diversas y múltiples facetas y las relaciones que establece este elemento con los grandes fenómenos contemporáneos de la humanidad como lo son las migraciones humanas a través de ríos y mares, la crisis climática, la minería de oro a cielo abierto, la economía de clases, la descolonización, entre otros.

Con la intención de señalar la relevancia del agua en esos acontecimientos específicos y sus impactos en los contextos más cercanos, me desplazo a determinados territorios a través de exploraciones e investigaciones en campo, para generar, por medio de conexiones sensibles con las personas locales y a través de diálogos, workshops o procesos colaborativos, cuestionamientos que evidencien dichas afectaciones en su vida cotidiana.

De este modo resultan procesos multidisciplinarios que sirven para hacer señalamientos críticos de situaciones circundantes no tan lejanas a mi propia realidad. Es de esta forma, a través de nexos directos como "agua y frontera", "agua y minería", o "agua y medio ambiente", que voy concibiendo una Geopoética del Agua como el eje central de mis proyectos.

RESUMEN:

Ph. D. en Estudios Avanzados de Producciones Artísticas de la Universidad de Barcelona (UB) con Tesis Cum Laude, 2022 y Master en Producción e investigación artística (UB), con Premio Extraordinario de Master, 2016. Otros estudios son Maestría en Estética, 2011 y Especialización en Estética, Arte y Ecologismos, 2003, de la Universidad Nacional de Colombia (UN). Artista plástico y visual cuyos intereses de investigación giran en torno a la idea del agua como espacio de confluencia ambiental, política, económica y social. Con su práctica artística ha desarrollado proyectos, exposiciones, investigaciones, residencias, curadurías y docencia, y su trabajo de investigación y creación ha sido reconocido con diferentes distinciones como becas y premios.

Entre las principales distinciones se destacan el Segundo lugar Premio Fluxus Museum de video experimental. Fluxus Museum. Paros, Grecia (2024); del Ministerio de Cultura de Colombia: Beca para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior, (2017), Beca de Creación para artistas con Trayectoria (2019), Beca de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - III Ciclo (2019), Beca encuentros entre artistas y artesanos (2020) y Beca de Investigación Curatorial "Arte y Naturaleza" (46 Salón Nacional de Artistas) Región Centro Occidente (2021). Otra distinción es el Tercer Puesto Concurso de Artes Plásticas "La Libertad Guiando al Pueblo", Embajada de Francia y Museo de Arte Moderno de Medellín (2005).

He realizado más de veinte exposiciones individuales y participado en los más importantes eventos de arte de Colombia. He expuesto múltiples veces también en otros países como Perú, Argentina, España, Estados Unidos, Francia, Suiza, Sharjah, Japón, Grecia y Países Bajos. Algunas de mis obras se encuentran en colecciones públicas como el Banco de la República de Colombia, el Museo de Antioquia, el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Museo Universitario Universidad de Antioquia y en colecciones privadas como Proyecto Bachué en Bogotá y Colección Oliveros, Suramericana de Seguros, Cementos Argos, Fundación Sofía Pérez de Soto, Fundación Fraternidad en Medellín, Colombia. Así mismo en colecciones privadas en Estados Unidos, Países Bajos y la colección Arte al Límite Latinoamérica en Chile.

He estado en los proyectos de residencia VI y VIII Expedición Científica de Colombia en La Antártida (La Antártida 2020 y 2022), Residencia Cabomba y Radicantes en el Amazonas (2025, 2022 y 2021), Obra Viva, Banco de la República en Villa Conto, Chocó (2022), residencia Matza Edgelands Blurred Lines en Cúcuta y frontera colombo venezolana (2022), residencia Puerto Contemporáneo en Cartagena (2018), residencia ProdArt Fabra i Coats en Barcelona (2016), residencia Contraexpediciones Museo de Antioquia en Medellín y Belmira (2014) y residencia Mayo en Urra, Buenos Aires, Argentina (2014).

ESTUDIOS:

- 2022 Doctor en Estudios Avanzados de Producciones Artísticas Universidad de Barcelona, España. Tesis Sobresaliente Cum Laude
- 2016 Master en Producción e Investigación Artística, Universidad de Barcelona, España. Premio Extraordinario de Master
- 2011 Magister en Estética, Línea Semiótica de la Cultura. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Colombia.
- 2003 Especialista en Estética, Línea Estética, Arte y Ecologismos. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Colombia.
- 1999 Maestro en Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Colombia.

DISTINCIONES:

- 2024 Segundo lugar Premio Fluxus Museum de video experimental. Fluxus Museum. Paros, Grecia
- 2021 Beca de Investigación Curatorial “Arte y Naturaleza” (46 salón nacional de artistas). Ministerio de Cultura de Colombia
- 2020 Beca Encuentros entre artistas y artesanos. Ministerio de Cultura de Colombia
- 2019 Beca de creación para artistas con larga trayectoria. Ministerio de Cultura de Colombia
Beca de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales – Ciclo III
- 2017 Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior, Ministerio de Cultura de Colombia
Premio Extraordinario de Master, Universidad de Barcelona, España
- 2005 Tercer Puesto. Concurso de Artes Plásticas “La Libertad Guiando al Pueblo”. Embajada de Francia. Museo de Arte Moderno de Medellín.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2026 Todo lo que brilla es oro. Espacio el Dorado, Bogotá, Colombia
- 2025 Puertas al Mar. La Parcería, Madrid. España
Paisajes que no existen. Club Unión, Medellín. Colombia
- 2022 Atlas de un continente que no existe. Tasneem Galería, Barcelona, España
- 2021 Antártida. Atlas de un continente que no existe. Museo de Antropología y Arte de Jericó, MAJA, Jericó, Antioquia.
Atlas de un continente que no existe, Galería Elvira Moreno, Bogotá
Atlas de un continente que no existe. Lokkus Arte Contemporáneo, Medellín
- 2020 Esto es una minita de oro. Piso Algo, Santa Fe de Antioquia.
Trocha. Video instalación habitable. Bodega Comfama – Medellín
- 2019 Horizons. Lokkus Arte Contemporáneo, Medellín, Colombia

- 2018 Horizons. Tasneem Gallery. Barcelona, España
Mar de Fondo. Galería Beta. Bogotá, Colombia.
El Mar que se Convirtió en Frontera. Acadèmia Belles Arts Sabadell, Barcelona, España.
- 2017 Horizons. Galería Pontarte. Maastrich, Holanda
Puertas al Mar. Rincón Projects. Bogotá, Colombia.
Ley de Páramos. Galería Beta. Bogotá, Colombia.
- 2016 Los Límites del Mar. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.
- 2015 Náufragos. Lokkus Arte Contemporáneo. Medellín, Colombia.
- 2014 Residencia Mayo, Proyecto URRRA, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 Fluvial. Club Comfenalco La Playa. Medellín, Colombia.
- 2011 Fluvial. Banasta, Medicaciones Arte y Cultura. Rionegro, Colombia.
- 2010 Objetos de Agua. Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero. Bogotá, Colombia.
- 2008 Disoluciones. Galería Olivier Debré, Alianza ColomboFrancesa. Medellín, Colombia.
- 2005 Paisajes de Agua. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

PUBLICACIONES:

- 2024 Mirror Mirror, The Reflective Surface in Contemporary Art. Autor: Michael Pertry. Editorial: Thames & Hudson. ISBN:9780500026205
- 2018 Horizon: Jenny Owens/Santiago Vélez.
Autor: Teresa Blanch, Jenny Owens y Santiago Vélez. Editor: PontArte, Tasneem Gallery, Lokkus, ISBN: 978-94-92399-03-8.

RESIDENCIAS:

- 2025 Residencia Cabomba. Amazonas Perú, Colombia y Brasil. Fundación Viajelogía.
- 2022 Obra Viva, Banco de la República. Villa Conto, Chocó. Colombia
Blurred Lines, Matza Edgelands Cúcuta., Cúcuta, Colombia
Residencia artística Radicante, San Martín de Amacayacu, Amazonas. Fundación Viajelogía
Residencia VIII Expedición Científica de Colombia en La Antártida – Programa Antártico Colombiano (La Antártida).
- 2021 Residencia artística Radicante, San Martín de Amacayacu, Amazonas. Fundación Viajelogía
- 2020 Residencia VI Expedición Científica de Colombia en La Antártida – Programa Antártico Colombiano (La Antártida).
- 2019 Micro Residencias Piso Alto, Santa Fe de Antioquia, Colombia
- 2018 Puerto Contemporáneo. Fundación El Criollo Producciones. Cartagena, Colombia.
- 2016 ProdArt Bellas Artes Universidad de Barcelona, Fabra i Coats. Barcelona, España.
- 2014 Residencia Mayo, Urra (www.urraurra.com.ar) Buenos Aires, Argentina.
Contraexpediciones Museo de Antioquia. Municipio de Belmira-Antioquia, Colombia.

PARTICIPACIONES EN EVENTOS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2026 Art in the Park V, Artlink, curaduría Adriana Valderrama, Buncrana, República de Irlanda
Landschap, Galería Marieke Severens, Maastricht, Países Bajos
- 2025 Atopía. Fredy Alzate y Santiago Vélez. Contenedor de Jardines. Medellín, Colombia
Art Au Centre #17. Liège, Bélgica.
Fábulas antes del fin. Curaduría Sol Astrid Giraldo. Galería el Coleccionista, Medellín, Colombia

- 2024 Lenguajes en Papel. Galería el Museo, Bogotá. Colombia
 Agua, Templo Tomyoji, Jardín Sankeien, Yokohama, Kanagawa, Japón.
 Premio Fluxus Museum de video experimental. Fluxus Museum. Paros, Grecia
 Elements, Galería Pontarte, Maastricht, Países Bajos.
 Active Resistance, Rofa Projects. Potomac, Washington, Estados Unidos
- 2023 Vida y Muerte en la Antártida. Curaduría Erika Borjesson, Estudio 74, Bogotá, Colombia
 Moving Constants. Curaduría Daniela Marín Aristizabal. SVA MA Curatorial Practice, Nueva York, USA.
 Todos los ríos el río. Delirios y geometrías de la cuenta. Curaduría Efrén Giraldo. Centro de Artes EAFIT, Medellín, Colombia
 Contemporary dilemmas: Eternal displacements, Rofa Projects, Maryland, USA.
 Fragmentos del Mundo, curaduría Camilo Castaño. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
 Colombia: el maíz, el río y la tumba, curaduría Alex Brahim. Museo de las Américas, Denver, Colorado, USA
 Pronunciamientos Espaciales. Galería La Balsa, Medellín, Colombia
- 2022 Piedras, glaciares y neblinas, una estela antártica. Curaduría Erika Borjesson. Parque Cultural y Ambiental Otra Parte. Envigado, Colombia
 El Efecto Parallax: Perspectivas diversas sobre la crisis climática. The Cade Gallery at Anne Arundel Community College. Comisario Matthew Moore. Maryland, USA.
- 2021 Juntos Aparte en el Museo Nacional de Colombia. Curaduría Alex Brahim. Museo Nacional. Bogotá, Colombia
 Tiempo A Gotas, Clepsidras del tiempo en la tierra. Ana María Martínez y Santiago Vélez. Galería Aura Arte, Envigado, Antioquia, Colombia
 Ecológica. Exposición Virtual, Curaduría Juan José Santos. Art Focus Latinoamérica.
- 2020 Con los pies en la tierra. Rofa Projects. Potomac, Washington, Estados Unidos
 V Bienal Internacional de Arte Desde Aquí 2020. Virtual en <https://v.bienaldesdeaqui.co/>
 Otro mundo y a la vez el mismo. Artistas del Programa Antártico Colombiano, Museo del Agua, Medellín.
 A Escala. Curaduría Alirio Cruz, Galería Elvira Moreno, Bogotá
 Vantage Point Sharjah 8, Sharjah Art Foundation, Sharjah
 Telefoto01. Exposición Virtual, curaduría Franklin Aguirre, Galería Elvira Moreno, Bogotá
- 2019 Fortuna. Diálogos Extracción, Economía y Cultura. Museo Universitario Universidad de Antioquia, Casa Museo Pedro Nel Gómez. Curaduría Oscar Roldán-Alzate. Medellín, Colombia
 Bienal Sur – Juntos Aparte. Curaduría Alex Brahim. Cúcuta, Colombia
 Preview 0.1. Galería Elvira Moreno. Bogotá, Colombia
 En el curso del Río: expediciones contemporáneas. Curaduría Christian Padilla, Club EL Nogal. Bogotá, Colombia
 Migratory Aesthetics, Curaduría Gabriella Rosso, George Mason University, Virginia, USA.
 De Higroituango a Santurban. Curaduría Santiago Rueda. Sala de Exposiciones Beatriz González, Centro Cultural del Oriente, Bucaramanga, Colombia
 Tercer Espacio, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia
- 2018 Polisemia. Curaduría Ricardo Moreno. Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia
 Polisemia. Curaduría Ricardo Moreno. Sala El Parqueadero del Museo de Arte del Banco de La República en Bogotá MAMU
 Miami New Media Festival. Miami, Florida. USA
 Gabinete13. Lokkus Arte Contemporáneo Medellín/Bogotá, Colombia.
 11 Seriados. Galería Beta, Bogotá, Colombia.
- 2017 Medellín, une histoire colombienne. Des années 1950 à aujourd'hui. Musée Les Abattoirs/Museo de Antioquia. Toulouse, Francia.
 Infranómadass. Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia.
 De Natvræ. Fundación Setba. Barcelona, España.

- 2016 Madre Tierra Amotinada. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
Art/Natura projecte obert. Museo de Gavà. Barcelona, España.
DES-MINADO. Museo de Arte del Tolima. Ibagué y Museo Zenú. Montería, Colombia.
Desplaçaments. L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu. Sabadell, España.
- 2015 MDE15. Encuentro Internacional de Arte de Medellín, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
Laboratorio 50. Aves Migratorias. DESEARTEPAZ. Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.
Salón Regional, Resonancias Derivas del Agua, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2014 Exceso y Escases, Museo de Arte Moderno de Medellín en el Museo del Agua, Medellín, Colombia.
Contraexpediciones. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2013 Antioquias, Diversidad e Imaginarios de Identidad, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2012 Artecámara 2012, Nodos de la Emergencia. ARTBO 2012, Bogotá, Colombia.
Influjos. Fredy Alzate y Santiago Vélez. Antigua Estación del Ferrocarril, Fundación Calle Bohemia, Armenia, Colombia.
Segundo Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2012, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
- 2011 Exponer la Mesa de Trabajo. Galería Olivier Debré Alianza Colombo Francesa, Medellín, Colombia.
- 2010 Exposición Bicentenario In-situ. Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia
- 2009 X Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
13 Salón Regional de Artistas, Zona Antioquia. Estación del Ferrocarril de Armenia, Quindío, Colombia
- 2008 URGENTE 41 Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Religioso. Cali, Colombia
- 2007 XII Salón Regional de Artistas, Zona Antioquia. Centro Colombo Americano, Manizales. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Serial – 3D. Profesores Escuela de Artes. Sala Pedro Nel Gómez. Universidad Nacional, Medellín, Colombia
Los Dominios Inciertos de la Fotografía. FOTOLOGIA. Sala de exposiciones ASAB. Bogotá, Colombia
- 2006 Convergencias y Divergencias. Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia
In Situ. 25 años de la Facultad de Artes U de A. Centro Colombo Americano, U de A. Medellín, Colombia
Trece que te parece. Tres Patios, Espacio Plástico Alternativo. Medellín, Colombia
Puntos de Vista. Reflexiones al aire libre. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.
- 2005 Doy Gracias. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.
Concurso de Artes Plásticas “La Libertad Guiando al Pueblo”. Embajada de Francia. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
Gama Natura. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- 2004 En Obra. Galería Nómada. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín, Colombia.
- 2003 Primer Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
X Salón Regional de Artistas Zona Antioquia, MAMM, Ministerio de Cultura. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
Imagen Regional IV. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
Cuatro Artistas. Sala de Arte Suramericana de Seguros. Medellín, Colombia.
Heartists in the Marketplace. Centro Colombo Americano. Medellín, Colombia.
- 2002 V Salón de Obra Gráfica. Museo Universitario Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

- 2000 VII Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
IX Salón Regional de Artistas Zona Antioquia, MAMM. Medellín. Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Medellín, Colombia.
UN PUNTO EN COMUN, III Muestra Egresados Artes Plásticas Universidad Nacional Cámara de Comercio. Medellín, Colombia.
- 1999 TELEVISION Muestra internacional de artes electrónicas, Museo de Arte Moderno y Museo Nacional Santa fe de Bogotá, Colombia.
...99... Cámara de Comercio, Medellín, Colombia.
REFLEXIONES, Primeros Premios Salones Nacionales 1940 - 1998, MAMM. Medellín, Colombia.
- 1998 IX Salón de Artistas Universidad de Antioquia Museo Universitario U de A y Cámara de Comercio. Medellín, Colombia.
- 1997 XVII Salón Arturo y Rebeca Rabinovich, MAMM. Medellín, Colombia.
III Bienal de Fotografía, Universidad de Antioquia, Museo Universitario U de A. Medellín, Colombia.
- 1995 V Encuentro de Artes Plásticas, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- 1991 Primer Concurso de Fotografía "Al Rescate del Medio Ambiente" Museo Universitario Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

PRINCIPALES FERIAS:

- 2018 ARTBO con Lokkus Arte Contemporáneo en Bogotá, Colombia
- 2017 Volta Show con Rofa Projects de Potomac en Basilea, Suiza
SWAB Art Fair con Galería Beta de Bogotá en Barcelona, España
- 2015 Solo Project: SoloSWAB, Swab Art Fair con Lokkus Arte Contemporáneo de Medellín en Barcelona, España.

INTERVENCIONES PÚBLICAS:

- 2026 Puertas al Mar Canarias, La Restinga, Isla El Hierro, Canarias. España
- 2025 Mar Frontera. Circulart 25, Plaza Laujar de Andarax, Sant Feliu de Llobegat. Barcelona, España
Sin azul no hay verde. Valla Publicitaria en la Avenida Las Palmas. Medellín, Colombia
- 2024 Puertas al Mar, playas de Necoclí, Festival Sin Pasaporte. Corporación Totumo Encantado, Necoclí, Antioquia.
- 2022 Sin azul no hay verde. Valla Publicitaria en el Parque de El Poblado. Medellín, Colombia
- 2021 Trenzados. Puente de la 4 Sur Gilberto Echeverri Mejía. Pintura mural de 1.166 metros cuadrados y 2.015 metros lineales, Medellín, Colombia
- 2020 Molas. Deprimido Avenida Calle 33. Pintura mural de 450 metros cuadrados. Medellín, Colombia
- 2014 Una Gran Realidad, Parque Biblioteca España, Medellín, Colombia.
Proyecto de intervención artística realizado con el Colectivo La Temporal que a partir de la reproducción a escala de la Biblioteca España creaba juegos de relaciones interactivas con el espectador a través de dispositivos móviles.
www.bibliorutasmedellin.com
- 2003 Lluvia de Niebla, Edificio abandonado, Medellín, Colombia.
En colaboración con Juan Luis Mesa, se intervino el subsuelo de un edificio abandonado con agua, luces led y fuego.

CURADURIAS:

- 2026 Formas del Arraigo, Promotora Cultura en ARTBO, Bogotá, Colombia

- 2025 Una Condición Postnatural. Promotora Cultural en ARTBO. Bogotá, Colombia
 Todo se Mueve con Erika Börjesson. Fundación Viajelogía y Correlación Contemporánea en el Museo de Antioquia, Medellín. Colombia.
 La Casa en Ruinas, Luisa Aristizábal. Club Unión, Medellín. Colombia.
- 2024 10 años de Maletas. Fundación Viajelogía + Galería el Coleccionista. Medellín, Colombia
- 2023 Retrato, de lo aparente a lo verdadero. Diego Díaz. Cámara de Comercio de Medellín, sede El Poblado, Medellín, Colombia
 La Consentida – Camuflaje de Límite. Colectivo Laboratorio de Performance. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
- 2022 Las formas de la noche. Diego Díaz. Galería José Amar + Perpetuo Socorro. Mattelsa, Medellín, Colombia
 Geopoéticas del agua, reflexiones plásticas y visuales sobre el territorio. 46 Salón Nacional de Artistas región Centro Occidente, Ministerio de Cultura. Honda, Tolima, Colombia
 Desde la Ribera, Museo del Agua. Facultad de Artes U de A + Fundación EPM. Medellín, Colombia.
 Sombrio, Daniel Moná y Diego Trujillo. Galería José Amar + Perpetuo Socorro. Mattelsa, Medellín, Colombia
- 2021 Proyecto Páramo, Museo del Agua. Facultad de Artes U de A + Fundación EPM. Medellín, Colombia.
 Barrio Colombia, arte que transforma una ciudad. Biblioteca EPM, Facultad de Artes U de A + Fundación EPM. Medellín, Colombia.
 Exclamaciones compartidas. Galería José Amar + The Light Gallery. Medellín, Colombia.
 Entre espacios. Galería José Amar + Mattelsa. Medellín, Colombia
 En Casa. Luisa Aristizábal y Alejandro Jaramillo. Nueve metros cuadrados. Medellín, Colombia
 De un lugar común. Natalia Hoyos, Julieth Rodríguez, Angélica Cordero y Jonathan Arenas. Casa Enso. El Retiro, Antioquia, Colombia
 Venas y Nervaduras. Julieth Rodríguez. Galería Aura Arte, Envigado, Colombia
- 2020 Objeto en Mano. Aura Arte Galería, Envigado, Colombia
- 2019 Entropía de Javier Sierra. Teatro Municipal de Envigado. Envigado, Colombia
 Hacer o Deshacer Maletas. Hotel Click Clack. Fundación Viajelogía y Galería la Cometa. Medellín, Colombia
 Medellín Ciudad de Artistas en ARTBO. Alcaldía de Medellín - Bogotá, Colombia
- 2018 Medellín Ciudad de Artistas en ARTBO. Alcaldía de Medellín - Bogotá, Colombia
- 2016 De objetos a objetaulidades. Lokkus Arte Contemporáneo. Medellín, Colombia.
- 2014 Imagen Regional 8, Ibagué, Neiva y Honda, Banco de la República, Colombia.
- 2012 Nodos y Derivas, Muestra de Grado. Museo Universitario Universidad de Antioquia, 2012 -2013. Medellín, Colombia.
- 2011 Muestra Artística Plástica, Comuna 11- Laureles. Arte Libre, Pinacoteca D'Vinci, Fundación Aburrá. Medellín, Colombia.
- 2010 Espejito/Espejismo. Curaduría en colaboración con Santiago Rueda. Teatro Parque Nacional, Bogotá, Colombia
 Espejito/Espejismo. Curaduría en colaboración con Santiago Rueda. Casa Tres Patios. Medellín, Colombia
 Pase sin Autorización. Cámara de Comercio, sede Bello, Colombia
- 2008 In-conexos, Muestra de Grado Universidad de Antioquia. Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín, Colombia
- 2006 Habitus. Intervenciones en el lugar. Casa Tres Patios, Medellín, Colombia
 Entrever. Curaduría en colaboración con Tony Evanko. Casa Tres Patios, Medellín, Colombia
 Arte y Espacio en la Tierra. Curaduría en colaboración con Tony Evanko. Casa Tres Patios, Centro Colombo Americano, U de A. Medellín, Colombia

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS:

Bogotá, Colombia	Banco de la República
Medellín, Colombia	Museo de Antioquia
	Museo de Arte Moderno de Medellín
	Museo Universitario Universidad de Antioquia

OBRAS EN COLECCIONES PRIVADAS Y CORPORATIVAS:

Chile	Arte al Límite Latinoamérica.
Colombia	Suramericana de Seguros
	Grupo Argos
	Fundación Sofía Pérez de Soto
	Fundación Fraternidad Medellín
	Colección Bachué
	Colección Oliveros